

Laura Cravedi

Nata a Piacenza 11.09.2000

Altezza: 1,67

Capelli: Castani

Occhi: Castani

Lingue: Inglese (fluente), spagnolo (base)

Dialetti: Emiliano, Romano, Lombardo

Competenze: – Scherma scenica – Danza (moderna, contemporanea, hip-hop, break dance) – Canto (soprano) – Drammaturgia

FORMAZIONE:

2025: Teatro San Carlo perfezionamento con **L'École internationale de théâtre Jacques Lecoq**

2024: Masterclass “Il mestiere dell’attore” – **Massimo Luconi** – **Fondazione Zeffirelli**

2022: **Diploma in scherma scenica** – corso tenuto da Renzo Musumeci

2021: Masterclass con **Fortunato Cerlino**

2019: Seminario intensivo con **Francis Pardeilhan “Odin Teatret”**

2019–2022 : Accademia triennale “**Fondamenta – La Scuola dell’Attore**” – direzione artistica di **Giampiero Rappa**
(Docenti: **Gianluigi Fogacci, Giampiero Rappa, Vittorio Viviani, Graziano Piazza, Sergio Basile, Stefano Santospago, Paola Maffioletti, Simonetta Cartia, Emanuele Vezzoli**)

CINEMA / FICTION:

2025/26: DOC -Nelle tue mani 4 - ruolo “Martina Carelli” regia di Michelini , Oleotto, Abbatangelo, Tonda

Once Upon a Saint - Ruolo “Sonia” Regia di Andrey Maslennin (Cortometraggio)

La buona stella _serie RaiUno _Paypermoon- regia Luca Brignone -ruolo Alessia -prot.

2024/25: Il capo perfetto – ruolo “Emmy Zagni” – Serie Cattleya – regia R. Johnson / N. Falsetti
con L. Zingaretti

2024: **Stucky** – ruolo “Ilaria Landrulli” – regia di Valerio Attanasio, con Giuseppe Battiston

2023: **DOC – Nelle Tue Mani 3** – ruolo “Martina Carelli” – regia di Jan Maria Michelini

Blanca 2 – ruolo “Giulia Vannucci” – regia di Jan Maria Michelini

2022: **Noi anni luce** – ruolo “Roberta” – regia di Tiziano Russo

Il Grande Giorno – regia di Massimo Venier, con Aldo, Giovanni e Giacomo

RAUL – ruolo “Cochi Gardini” – regia di Francesco Micciché

2021: **Aminta** (trasposizione cinematografica) – ruolo “Silvia” – regia di Sergio Basile

2020: **Kreislauf** (cortometraggio) – ruolo “Dalia” – regia di Ludovico Marazzini

La scuola cattolica – ruolo “Erika” – regia di Stefano Mordini

TEATRO:

2025: La Passione di Charles Péguy - Regia di Massimo Luconi

Elettra Vs Clitennestra di Elena Fanucci - Ruolo “Elettra” - Regia di Franco Gervasio

2024: Il Rinascimento di Gian Maria Cervo – regia di Pier Paolo Sepe – Qda Festival

Alors, tu e moi di Aristide Tarnagda – di e con Abdou Gueye – Radicondoli Festival

Imprimatur di Alessandro Paschitto – regia di Massimo Luconi – Fondazione Zeffirelli

Lasciatemi solo – ruolo “Sara” – regia di Antonio Magliaro

Uno spettacolo di Fantascienza di Liv Ferracchiati - Regia Liv Ferracchiati

2022: Il ritratto di Don Giovanni – ruolo “Donna Anna” – regia di Francesco Nappi

Rimane ancora, mettiamo, la luna – ruoli “Duse, Blu” – regia di Paolo Floris

Dio ma Donna – autrice e interprete nel ruolo di “Ragazza” – regia di Tommaso Sassi

2021: Aminta – ruolo “Silvia” – regia di Sergio Basile

2019: L’inizio – aiuto regia – regia di Sebastiano Ragni